

Medienmitteilung vom 15. März 2024

Premiere TanzLuzern
Next Matters
von und mit TanzLuzern

Premiere: Mittwoch, 20. März 2024
20.00 Uhr, UG

Die Ensemblemitglieder von TanzLuzern sprudeln nur so vor Einfällen, wenn es ums Schaffen eigener Tanzstücke geht. Auch in dieser Spielzeit beweisen vier Tänzer*innen in «Next Matters» ihr choreografisches Talent und stellen neue Werke vor. Die kurzen Kreationen, die allesamt von ihren persönlichen Erfahrungen ausgehen oder familiären Hintergrund haben, werden vom Ensemble in diversen Konstellationen auf die Bühne gebracht. Einmal mehr ein abwechslungsreicher Abend mit Tiefgang!

TanzLuzern zeigt in «Next Matters» nicht nur sein breites tänzerisches Können: Die Produktion bietet vier Ensemblemitgliedern ein Experimentierfeld für eigene Choreografien, die von ihnen selbst und ihren Kolleg*innen umgesetzt werden. Die Kurzstücke von Hanna Lyn Hughes, Zhiyelun Qi, Ching Heng Huang und Manon Adrianow basieren auf Themen, die von der eigenen Familiengeschichte über die Herausforderungen von kulturellen Unterschieden bis zur Auseinandersetzung mit mentaler Gesundheit reichen.

Das Programm mit vier verschiedenen Kurzstücken, welche die ganz unterschiedlichen Werdegänge und choreografischen Handschriften der Künstler*innen zeigen, sorgt für einen äusserst abwechslungsreichen Abend. Auch Bühnenbild, Kostüme und Dramaturgie liegen ganz in der Hand der vielseitig begabten Ensemblemitglieder. Der kreative Austausch innerhalb des Projekts schweisst das Ensemble enger zusammen und lässt die Mitglieder voneinander lernen. Die daraus resultierende enge Beziehung zum gemeinsam produzierten Abend wird im intimen Rahmen des UGs besonders eindrücklich spürbar.

luzerner theater

Weitere Spieldaten

Di 26.03. (20.00 Uhr) / Do 28.03. (20.00 Uhr) / Do 25.04. (20.00 Uhr) / Fr 26.04. (20.00 Uhr) /
Mi 05.06. (20.00 Uhr) / Do 06.06. (20.00 Uhr) / Mo 10.06. (20.00 Uhr) / Mi 19.06. (20.00 Uhr)

Produktionsteam

Choreografie: Hanna Lyn Hughes | Zhiyelun Qi | Ching Heng Huang | Manon Adrianow, Licht: Jonathan Zumsteg, Dramaturgie: Wanda Puvogel

Besetzung

TanzLuzern: Manon Adrianow, Ching Heng Huang, Mathew Prichard, Grazia Scarpato, Pei-Chen Tsai, Renata Cidra Labiano, Kany Michel Obenga, Tanaka Roki, Ivan Tocchetti

Altersempfehlung: ab 12 Jahren

Bildmaterial

Fotos sind 1 bis 2 Tage vor der Premiere unter [luzernertheater.ch/medien](https://www.luzernertheater.ch/medien) erhältlich.

Weitere Informationen zu «Next Matters» finden Sie unter [luzernertheater.ch/nextmatters](https://www.luzernertheater.ch/nextmatters).

Ausblick: Hemmige

Mit seinen zündenden Hip-Hop-Kreationen hat der türkischstämmige, in der Schweiz aufgewachsene Choreograf Muhammed Kaltuk in kürzester Zeit die Bühnen der Tanzszene erobert. Das Publikum des Luzerner Theaters lernte ihn in der Spielzeit 21/22 durch seinen Beitrag für «From Human to Kind» kennen. Cool, dynamisch und voller Power ist seine Tanzsprache, Langeweile kommt schon deshalb nicht auf. Doch seine Werke bleiben nie an der virtuellen Oberfläche, sondern regen immer auch zum Denken an. In «Hemmige» macht Kaltuk seine Auseinandersetzung mit dem berühmten Berner Musiker Mani Matter musikalisch, inhaltlich und tänzerisch zum Thema.

Premiere am Freitag, 24. Mai, 19.30 Uhr.

Tickets über die Billettkasse oder unter [luzernertheater.ch/neuestanzstueck](https://www.luzernertheater.ch/neuestanzstueck).