

# luzerner theater

Sehr geehrte Zuschauer\*innen,

Sie haben heute Abend die Opern Produktion «Il Trionfo del Tempo oder die Vermessung der Schönheit» am Luzerner Theater besucht, welche sich mit der Frage beschäftigt, ob man Schönheit messen kann. Wir sind nun daran interessiert, wie Sie den heutigen Abend wahrgenommen haben und ob gemessen werden kann, wie schön Sie das gerade Gesehene und Gehörte fanden.

Dazu möchten wir Sie gerne einladen, die untenstehenden Fragen der **Aesthetic Emotion Scale** (AESTEMOS, Schindler et al., 2017) zu beantworten und den Fragebogen an der Kasse des Theaters, gleich heute Abend oder an einem anderen Tag, wieder abzugeben. Gerne können Sie die Fragen auch nutzen, um über gerade Erlebtes zu reflektieren.

## Instruktion:

Bitte geben Sie auf der Skala 1 – 5 an, welche Emotionen die heutige Vorstellung von «Il Trionfo del Tempo» in Ihnen ausgelöst hat. **1** bedeutet, dass Sie die Emotion gar nicht empfunden haben. **5** bedeutet, dass Sie die Emotion sehr stark empfunden haben.

Achten Sie darauf, dass Sie nur angeben, was **Sie** gefühlt haben und nicht die Emotionen, die Ihrer Meinung nach ausgedrückt werden sollten. Sie können intuitiv antworten. Es gibt kein Richtig und Falsch.

Bitte denken Sie bei ihrer Bewertung den ganzen Abend mit: Gesang, Musik Performance, Bühne und was für Sie persönlich ästhetisch wichtig war.

Datum \_\_\_\_\_

Die Vorstellung von «Il Trionfo del Tempo oder die Vermessung der Schönheit»...

		Gar nicht 1	2	3	4	Sehr 5
1	...belebte mich					
2	...beflügelte mich					
3	...wirkte auf mich beklemmend					
4	...beruhigte mich					
5	...stimmte mich ärgerlich					
6	...empfand ich als erhaben					
7	...machte mich glücklich					
8	...berührte mich					
9	...erfreute mich					
10	...ergriff mich					
11	...beunruhigte mich					
12	...forderte mich intellektuell heraus					
13	...beeindruckte mich					
14	...stimmte mich melancholisch					
15	...verlieh mir eine plötzliche Einsicht					
16	...forderte mich geistig					
17	...gefiel mir					
18	...empfand ich als schön					
19	...verblüffte mich					
20	...machte mich nostalgisch					
21	...machte mich neugierig					
22	...machte mich aggressiv					

23	...ließ mich etwas Wunderbares fühlen					
24	...energetisierte mich					
25	...weckte in mir sentimentale Gefühle					
26	...überraschte mich					
27	...ließ mich einen tieferen Sinn spüren					
28	...weckte mein Interesse					
29	...verzauberte mich					
30	...ließ mich Ehrfurcht fühlen					
31	...weckte meinen Tatendrang					
32	...empfand ich als hässlich					
33	...belustigte mich					
34	...verwirte mich					
35	...empfand ich als geschmacklos					
36	...war mir gleichgültig					
37	...stimmte mich traurig					
38	...langweilte mich					
39	...verstörte mich					
40	...amüsierte mich					
41	...entspannte mich					
42	...faszinierte mich					

#### Informationen zur *Aesthetic Emotion Scale* (AESTHEMOS)

Ästhetische Emotionen sind Emotionen, die wir empfinden, wenn wir ästhetische Erfahrungen machen. Um als Ästhetische Emotion zu gelten, muss jede Emotion einen Beitrag zum ästhetischen Urteil leisten (Menninghaus et al., 2019).

Die *Aesthetic Emotion Scale* (AESTHEMOS) erfasst Ästhetische Emotionen in verschiedenen Domänen und stellt das erste integrative Maß jener Emotionen dar, die den ästhetischen Gefallen bzw. Missfallen von Objekten oder Events beeinflussen (Schindler et al., 2017).

In der Konzeption entspricht die AESTHEMOS von Schindler et al. (2017) dem Modell Ästhetischer Emotionen von Menninghaus et al. (2019), weshalb sie auf verschiedene ästhetische Reize und Kontexte angewendet werden kann. Das Anwendungsgebiet der Skala erstreckt sich von Musikstücken, Performance und Tanz über Design und Architektur bis hin zu Gemälden, Literatur und Natur, ohne dabei an Ökonomie einzubüßen (Schindler et al., 2017). Die Items der Skala können genutzt werden, um sowohl die Intensität Ästhetischer Emotionen, als auch die Häufigkeit des Erlebens zu erfassen. Die AESTHEMOS weist starke bis mittlere interne Reliabilität auf (Diessner et al., 2019).

#### Referenzen:

- Schindler, I., Hosoya, G., Menninghaus, W., Beermann, U., Wagner, V., Eid, M., & Scherer, K. R. (2017). Measuring aesthetic emotions: A review of the literature and a new assessment tool. *PLOS ONE*, *12*(6), 1-45. <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0178899>
- Menninghaus, W., Wagner, V., Wassiliwizky, E., Schindler, I., Hanich, J., Jacobsen, T., & Koelsch, S. (2019). What are aesthetic emotions? *Psychological Review*, *126*(2), 171–195. <https://doi.org/10.1037/rev0000135>
- Nagel, H. (2021). *Ästhetische Emotionen und die Emotionsdimensionen Valenz, Arousal und Dominanz* [Bachelorarbeit, Johannes Gutenberg-Universität, Mainz].

